

اليوم الأول : الجمعة 11/12/2020

جلسة الافتتاح: 9.00 _ 9.45

الكلمات الافتتاحية

كلمة منسقة المؤتمر الدكتورة **منى الدسوقي**

كلمة مديرة كلية الآداب والعلوم الانسانية، الفرع الأول الدكتورة **بادية مزبودي**

كلمة عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية البروفيسور **أحمد رباح**

كلمة رئيس الجامعة اللبنانية البروفيسور **فؤاد أيوب**

الجلسة الأولى: 9.45 _ 10.45- الهجرة : الهوية والانتماء برئاسة د. **سارة كنج**

منى الدسوقي / "صراع الهوية واللغة بين عصر النهضة والعصر الحديث والمعاصر"

جورج يرق / "الوطن في المنظور الفلسفي: من لبنان- الأرض إلى لبنان- الوطن في فكر البطارقة الموارنة"

صفاء فحص / "The Ambivalent Hybrids and the Unique Lebanese American Identity"

توفيق سلوم / "الهجرة في أعماق اللبناني تحليل مبحثي"

نقاش: 10.45 _ 11.00

الجلسة الثانية: 11.00 _ 12.15- ظاهرة الهجرة في الأدب واللغة برئاسة د. **هدى معدراني**

درية فرحات / "تجليات ظاهرة الاغتراب في أدب المهجر اللبناني: شعراء المهجر الإفريقي -الأسويي"

بسام عيسى / "تفكيك الهوية اللغوية في ذهن المهاجر العربي المعاصر"

يسرا صبرا / "Lexical Borrowings across Cultures"

منى رسلان / "الحركية الانفعالية والجمالية للمكان والغربة في شعر اللبنانيين"

" رشيد أيوب ورياض المعلوف"

خلود دمشقي / Immigrating into depression: claustrophobic spaces in Kafka's, Camus's and Salih's fiction Reframe

نقاش: 12.15 _ 12.30

استراحة: 12.30 _ 1.00

برعاية رئيس الجامعة اللبنانية

البروفيسور فؤاد أيوب

تتشرف كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الفرع الأول

بدعوتكم إلى حضور المؤتمر الافتراضي

الهجرة والمكان: إشكاليات وتحديات

11 _ 12 كانون الأول 2020



على منصة : Microsoft Teams

(code: cfpsbmy)



الجلسة الثالثة: 1.00 _ 2.15 لنزوح : إشكاليات وتداعيات برئاسة د. **عماد هاشم**

سها حمود / "الهجرة العربية غير النظامية إلى أوروبا: النتائج المباشرة وتوترات الاندماج"

جواد أبي عقل / "النزوح السوري وأثره على الواقع اللبناني"

جورج عقل / "Les impacts des déplacés syriens dans le secteur agricole de la Bekaa sous la perspective du réchauffement climatique"

عماد الدين رائف / "مئة عام على الهجرة الروسية إلى لبنان: التفاعل الثقافي والإنساني"

ملاك دعكور / "المكافحة القانونية للهجرة غير الشرعية"

نقاش: 2.15 _ 2.30

اليوم الثاني : السبت 12/12/2020

الجلسة الأولى: 9.00 _ 10.00 هجرة اللبنانيين بين الداخل والخارج برئاسة د. **إبراهيم الحوت**

غازي زهر الدين / "أضواء على الهجرة من جبل لبنان خلال عهد المتصرفية (1861/1918)"

سليم منصور / "الهجرة اللبنانية في بداية القرن العشرين: قرية الهبارية قضاء حاصبيا أنموذجاً"

حبيب البدوي / "تاريخ الهجرة إلى الولايات المتحدة الأميركية: اللبنانيون أنموذجاً"

ملاك بزي / الأدمغة اللبنانية: إعداد للهجرة"

نقاش: 10.00 _ 10.15

الجلسة الثانية: 10.15 - 11.15 - الهجرات في التاريخ القديم برئاسة د. **سليم منصور**

شيراز حميدان / "هجرة الفينيقيين إلى الشمال في ضوء النقوش الكتابية"

جميل اسكندر / "الهجرة بين المسيحية والإسلام من خلال الكتب المقدس والقرآن الكريم"

علي نسر / "الاغتراب في شعر الصعاليك: بين خرق نمطية الحياة وتوليد شعرية النص (لامية الشنفرى أنموذجاً)"

هبة لانا قصير / "نماذج من الجداريات الآشورية توثق التهجير القسري للسكان (القرنين الثامن والسابع قبل

الميلاد)

نقاش: 11.15 _ 11.30

استراحة: 11.30 _ 12.00

الجلسة الثالثة: 12.00 - 1.15—الهجرة والتفاعل المكاني برئاسة د. **محمد العربي**

بلال الحاج سليمان / "إيجابيات وسلبيات الهجرة وفرص المكان وأزماته:

الهجرة في منطقة حوض البحر المتوسط – لبنان أنموذجاً "

كوليت أبي فاضل / "علاقة الهجرة بالمكان: دراسة لخمس قرى في قضاء جبيل والبترون"

ريتا الشباب / "Lieux et Liens: le roman de la migration"

محمد باهي / "L'immigration ou la restructuration de l'espace dans *L'insoumise*

de la porte de Flandre, de Fouad Laroui"

منى مارتينوس / الهجرة والمكان في كلمات الأغاني اللبنانية

نقاش: 1.15 – 1.30

الجلسة الرابعة: 1.30 _ 2.30 - الهجرة وتداعياتها الفكرية برئاسة د. **أسمهان عيد**

مارلين يونس / "الأبعاد الفلسفية للهجرة: من ثقافة الأصالة إلى ثقافة الحرية – مفارقات وأبعاد"

رزق الله إلياس قسطنطين / "فيزياء المكان بين نسبيّة آينشتاين وأسلوبية خليل حاوي. المجوس في أوروبا

أنموذجاً"

عثمان بو شكيوه / "دور الهجرة في دعم حركات التحرر العالمية: الهجرة الجزائرية في فرنسا أنموذجاً ."

إليان سعادة / "L'immigration, délivrance ou violence dans *l'Archipel du Chien de*

Philippe Claudel et Entre deux mondes d'Olivier Norek"

نقاش: 2.30 _ 2.45

توصيات

ختام المؤتمر