

الاجازة في اللغة العربية وآدابها

الفصل الأول

المجموع	TP	TD	TH	عدد الارصدة	اسم المقرر	الرمز
٣١١	١٥	١٢٦	١٧٠	٣٠	مقررات إلزامية	
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الأدب في العصر الجاهلي وحضارته	CVZN L ١١٠١
٣٠		١٠	٢٠	٣	الأدب: أنواعه ومذاهبه	LITR L ١١٠٥
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الصرف والنحو ١	LGAR L ١١٠٦
٤٠		٢٠	٢٠	٤	علوم البلاغة	LGAR L ١١٠٧
٣٠		١٠	٢٠	٣	العروض وموسيقى الشعر	MUPO L ١١٠٢
٤٠		١٠	٣٠	٤	تقنيات البحث	METH L ١٢٠٠
٢٥	١٥		١٠	٢	أساسيات المعلوماتية	INFO L ١٢٠٨
٣٦		١٦	٢٠	٣	حقوق الإنسان	DROI L ٠١١١
٣٠		٢٠	١٠	٣	فنون التواصل اللغوي الشفوي	COMA L ١١٠٠
٣١١				٣٠	الإجمالي	

الاجازة في اللغة العربية وآدابها

الفصل الثاني

المجموع	TP	TD	TH	عدد الارصدة	اسم المقرر	الرمز
٣٠٠	٦٠	١١٠	١٣٠	٢٧	مقررات الزامية مشتركة	
٤٠		٢٠	٢٠	٤	النقد الأدبي القديم	CRAR L٢١٠١
٣٠		٢٠	١٠	٣	تقنيات التعبير	TEAR L٢١٠٠
٤٠		٢٠	٢٠	٤	المكتبة العربية (الورقية والرقمية)	LIBI L٢١٠٠
٦٠	٦٠			٣	لغة أجنبية: فرنسية ١ أو لغة أجنبية: إنكليزية ١	LGET L ٢١٠٠ LGET L٢١٠١
٣٠		١٠	٢٠	٣	الأدب في العصر الإسلامي وحضارته	LICV L٢١٠٠
٣٠		١٠	٢٠	٣	الأدب في العصر الأموي وحضارته	LICV L٢١٠١
٤٠		٢٠	٢٠	٤	مدخل إلى اللسانيات والصوتيات وعلم الأصوات	LGAR L٢١٠٧
٣٠		١٠	٢٠	٣	علم التراكيب	LING L٢١٠١
٣٠		١٠	٢٠	٣	مقرر اختياري واحد	
٣٠		١٠	٢٠	٣	مهارات التعلّم والتفكير	APRE L٢١٠٠
٣٠		١٠	٢٠	٣	أدب السيرة	LITR L٣١٠٠
٣٣٠				٣٠	الاجمالي	

الاجازة في اللغة العربية وآدابها

الفصل الثالث

المجموع	TP	TD	TH	عدد الارصدة	اسم المقرر	
٣١٠	٩٠	١٠٠	١٢٠	٢٧	مقررات الزامية مشتركة	
٥٠		٢٠	٣٠	٥	أدب العصور العباسية وحضارتها	LICV L٣١٠٠
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الأدب الأندلسي وحضارته	LICV L٣١٠١
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الأديان	CVZN L٥١٠٢
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الصرف والنحو ٢ أسبقية الصرف والنحو ١	LGAR L٢١٠٤
٤٠	٣٠		١٠	٣	المعلوماتية والتطبيقات الرقمية	INFO L٣٢٠٤
٦٠	٦٠			٣	لغة أجنبية: فرنسية ٢ أسبقية لغة اجنبية : فرنسية ١ أو لغة أجنبية: إنكليزية ٢ أسبقية لغة اجنبية : إنكليزية ١	LGET L٣١٠٠ LGET L٣١٠١
٤٠		٢٠	٢٠	٤	القصة: النشأة والتطور	LITR L١١٠٤
				٣	مقرر حر	LIBR
٣١٠				٣٠	الاجمالي	

الاجازة في اللغة العربية وآدابها

الفصل الرابع

المجموع	TP	TD	TH	عدد الأرصدة	اسم المقرر	الرمز
٨٠		٤٠	٤٠	٨	مقررات إلزامية مشتركة	
٥٠		٢٠	٣٠	٥	النقد الأدبي الحديث: نظريات ومقاربات نصية	CRIT L٤١٠٢
٣٠		٢٠	١٠	٣	الترجمة والتعريب ١- فرنسي أو الترجمة والتعريب ١- إنكليزي	TRAD L٤١١٢ TRAD L٤١١٤
					مقررات إلزامية	
١٦٠		٨٠	٨٠	١٦	المسار الأول: أدبي	
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الأدب في العصر الفاطمية والأيوبية والمملوكية والعثمانية	LITR L٤١١٥
٤٠		٢٠	٢٠	٤	أدب النهضة وحضارته	LITR L٤١١٦
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الأدب اللبني الحديث والمعاصر	LITR L٤١١٧
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الأدب والفنون	LITR L٤١١٨
١٦٠		٨٠	٨٠	١٦	المسار الثاني: لغوي- لساني	
٤٠		٢٠	٢٠	٤	فقه اللغة العربية	LING L٤١١٤
٤٠		٢٠	٢٠	٤	المدارس اللسانية	LING L٥١٠٢
٤٠		٢٠	٢٠	٤	علم الدلالة	LGAR L٤١١٥
٤٠		٢٠	٢٠	٤	المدارس النحوية	LGAR L٥١٠٢
٦٠		٤٠	٢٠	٦	مقرران اختياريان	
٣٠		٢٠	١٠	٣	الإيقاع الموسيقي وتطوره في الشعر العربي	RYPO L٤١٠٠
٣٠		٢٠	١٠	٣	تنظيم المشاريع الثقافية وإدارتها	CULT L٤١٠٠
٣٠		٢٠	١٠	٣	الأسطورة في الأدب العربي	MYLI L٤١٠٠
٣٠٠				٣٠	الإجمالي	

الاجازة في اللغة العربية وآدابها

الفصل الخامس

المجموع	TP	TD	TH	عدد الارصدة	اسم المقرر	الرمز
١٠٠		٥٠	٥٠	١٠	مقررات إلزامية مشتركة	
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الأسلوبية والشعرية	LING L ٦١٠٥
٣٠		١٠	٢٠	٣	تحليل الخطاب	LIAR L ٥١٠٢
٣٠		٢٠	١٠	٣	الترجمة والتعريب ٢- فرنسي (أسبقية الترجمة والتعريب ١- فرنسي)	TRAD L ٦١١٣
					أو الترجمة والتعريب ٢- إنكليزي (أسبقية الترجمة والتعريب ١- إنكليزي)	TRAD L ٦١١٤
					مقررات إلزامية	
١٤٠		٨٠	٦٠	١٤	المسار الأول: أدبي	
٥٠		٣٠	٢٠	٥	الأدب المقارن	LCOM L ٥١٠١
٥٠		٣٠	٢٠	٥	الأدب المسرحي	LITR L ٥١٢٤
٤٠		٢٠	٢٠	٤	روائع الأدب العالمي	LIAR L ٥١٠١
١٤٠		٨٠	٦٠	١٤	المسار الثاني: لغوي- لساني	
٤٠		٢٠	٢٠	٤	اللسانيات المقارنة: علم الأصوات وعلم الصرف	LGCO L ٥١٠٠
٥٠		٣٠	٢٠	٥	علم السيمياء	LING L ٥١١٦
٥٠		٣٠	٢٠	٥	اللغة والعلوم الإنسانية	LING L ٦١١٥
٦٠		٢٠	٤٠	٦	مقرران اختياريان	
٣٠		١٠	٢٠	٣	الحضارة والفن	CVZN L ٦١٠٩
٣٠		١٠	٢٠	٣	الأدب الشعبي	LITR L ٥١١٥
٣٠		١٠	٢٠	٣	أدب الأطفال	LIAR L ٥١٠٣
٣٠٠				٣٠	الإجمالي	

الاجازة في اللغة العربية وآدابها

الفصل السادس

المجموع	TP	TD	TH	عدد الأرصدة	اسم المقرر	الرمز
١٤٠		٥٠	٩٠	١٤	مقررات إلزامية مشتركة	
٣٠		١٠	٢٠	٣	تعلّمية اللغة العربية	DIDA L٦١٠٣
٣٠		١٠	٢٠	٣	نقد النقد العربي الحديث والمعاصر	CRIT L٦١٠١
٣٠		١٠	٢٠	٣	الشعر الحديث والمعاصر	LITR L٦١٠١
٣٠		١٠	٢٠	٣	اللسانيات والنقد الأدبي	LING L٦١٠١
٢٠		١٠	١٠	٢	التدقيق اللغوي	LING L٦١٠٠
					مقررات إلزامية	
١٠٠		٤٠	٦٠	١٠	المسار الأول: أدبي	
٣٠		١٠	٢٠	٣	الرواية: النشأة والتطور	LITR L٦١٠٨
٣٠		١٠	٢٠	٣	أدب ما بعد الحداثة	LIAR L٦١٠٣
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الأدب والعلوم الإنسانية	LIHS L٦١٠٠
١٠٠		٤٠	٦٠	١٠	المسار الثاني: لغوي- لساني	
٣٠		١٠	٢٠	٣	الصرف والنحو ٣ (أسبقية الصرف والنحو ٢)	LGAR L ٥١٠١
٣٠		١٠	٢٠	٣	تحقيق المخطوطات	MANU L٦١٠١
٤٠		٢٠	٢٠	٤	القرآن وعلوم العربية	LING L ٦١٠٠
٦٠		٣٠-٢٠	٣٠-٤٠	٦	مقرران اختياريان	
٣٠		١٠	٢٠	٣	الأدب الصوفي	LITR L٦١٠٧
٣٠		٢٠	١٠	٣	محترف الكتابة	ATEL L ٥١١١
٣٠		١٠	٢٠	٣	قضايا حضارية معاصرة	CVAC L٦١٠٠
٣٠٠				٣٠	الإجمالي	