

# الإجازة في الفنون والآثار

## الفصل الاول

Total	TP	TD	TH	عدد الارصدة	اسم المقرر	الرمز
٣٢٠	٣٥	١٢٥	١٦٠	٣٠	مقررات الزامية	
٤٠		١٠	٣٠	٤	تقنيات البحث	METH L1٢٠٠
٤٠		٢٠	٢٠	٤	مدخل الى علم الآثار	ARCE L1١٠٠
٤٠		٢٠	٢٠	٤	فنون وآثار ما قبل التاريخ : العصر الحجري القديم والعصر الحجري القديم الانتقالي	ARCE L1١٠٨
٣٠		١٠	٢٠	٣	مدخل إلى تاريخ لبنان : ما قبل التاريخ حتى نهاية الفترة العثمانية	HIST L1٤٠٠
٣٠		٢٠	١٠	٣	مدخل الى تاريخ الكتابة	LANCL ١٢٠٠
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الفنون والآثار الكنعانية	ARCP L1١٠١
٣٠		١٠	٢٠	٣	مدخل إلى تاريخ الديانات	HIST L1٤٠١
٢٥	١٥		١٠	٢	أساسيات المعلوماتية	INFOL ١٢٠٨
٤٥	٢٠	١٥	١٠	٣	اللغة العربية ومهارات التواصل	LGAR L1٣٠٠
٣٢٠				٣٠	الاجمالي	

## الإجازة في الفنون والآثار

### الفصل الثاني

Total	TP	TD	TH	عدد الارصدة	اسم المقرر	الرمز
٣٧٥	١٢٠	١٢٥	١٣٠	٣٠	مقررات الزامية	
٥٠		٢٠	٣٠	٥	فنون وآثار ما قبل التاريخ : العصر الحجري الحديث والعصر النحاسي	ARCE L٢١٠١
٤٠		٢٠	٢٠	٤	فنون وآثار ما بين النهرين: الممالك القديمة، سومر وأكاد	ARPO L٣١٠٠
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الفنون والآثار المصرية: حضارة ما قبل الأسر- لمملكة القديمة	AREG L٢١٠٠
٥٠		٢٠	٣٠	٥	فنون وآثار فينيقية	ARCP L٣١٠٠
٤٥	٢٠	١٥	١٠	٣	لغة قديمة سامية: آرامية ١	LGAAL٢١٠٠
	٢٠	١٥	١٠	٣	لغة قديمة سامية : فينيقية ١	LGPL٢١٠٠
	٢٠	١٥	١٠	٣	لغة قديمة سامية: عبرية ١	LGHEL٢١٠٠
	٢٠	١٥	١٠	٣	لغة قديمة سامية: سريانية ١	LGLGSTL٢١٠٠
	٢٠	١٥	١٠	٣	لغة قديمة سامية: أكادية ١	LGAKL٢١٠٠
	٢٠	١٥	١٠	٣	لغة مصرية قديمة : "كتابة هيروغليفية ١"	LGEGL٢١٠٠
	٤٥	٢٠	١٥	١٠	٣	لغة قديمة هندوأوروبية : فارسية ١
٢٠		١٥	١٠	٣	لغة قديمة هندوأوروبية : يونانية ١	LGGRL٢١٠٠
٢٠		١٥	١٠	٣	لغة قديمة هندوأوروبية : لاتينية ١	LGLTL٢١٠٠
٦٠	٦٠			٣	لغة أجنبية: فرنسي ١	LGET L٢١٠٠
					لغة أجنبية: إنكليزي ١	LGET L٢١٠١
٤٥	٢٠	١٥	١٠	٣	اللغة العربية وإنتاج النصوص	LGARL٢٣٠١
٣٧٥				٣٠	الإجمالي	

# الإجازة في الفنون والآثار

## الفصل الثالث

الرمز	اسم المقرر	عدد الارصدة	TH	TD	TP	Total
	مقررات الزامية	٢٧	١٠٠	٩٠	١٦٠	٣٥٠
ARGC L٢١٠٠	الفنون والآثار اليونانية	٤	٢٠	٢٠		٤٠
ARPO L٣١٠١	فنون وآثار ما بين النهرين : البابليين والاشوريين	٤	٢٠	٢٠		٤٠
AREG L٣١٠٠	الفنون والآثار المصرية: المملكتان الوسيطة والجديدة	٤	٢٠	٢٠		٤٠
ARCEL١١٠٧	الرسم الهندسي والطوبوغرافي والتصوير	٣	١٠		٣٠	٤٠
LGAAL٣١٠٠	لغة قديمة سامية: آرامية ٢ (أسبقية: لغة قديمة سامية: آرامية (١)	٣	١٠	١٥	٢٠	٤٥
LGPLL٣١٠٠	لغة قديمة سامية: فينيقية ٢ (أسبقية: لغة قديمة سامية: فينيقية (١)	٣	١٠	١٥	٢٠	
LGHEL٣١٠٠	لغة قديمة سامية: عبرية ٢ (أسبقية: لغة قديمة سامية: عبرية (١)	٣	١٠	١٥	٢٠	
LGSSYL٣١٠٠	لغة قديمة سامية: سريانية ٢ (أسبقية: لغة قديمة سامية: سريانية (١)	٣	١٠	١٥	٢٠	
LGAKL٣١٠٠	لغة قديمة سامية: أكادية ٢ (أسبقية: لغة قديمة سامية: أكادية (١)	٣	١٠	١٥	٢٠	
LGEGL٣١٠٠	لغة مصرية قديمة: "كتابة هيروغليفية ٢" (أسبقية: لغة مصرية قديمة: "كتابة هيروغليفية (١")	٣	١٠	١٥	٢٠	
LGPRL٣١٠٠	لغة قديمة هندوأوروبية: فارسية ٢ (أسبقية: لغة قديمة هندوأوروبية: فارسية (١)	٣	١٠	١٥	٢٠	٤٥
LGGRL٣١٠٠	لغة قديمة هندوأوروبية: يونانية ٢ (أسبقية: لغة قديمة هندوأوروبية: يونانية (١)	٣	١٠	١٥	٢٠	
LGLTL٣١٠٠	لغة قديمة هندوأوروبية : لاتينية ٢ (أسبقية: لغة قديمة هندوأوروبية: لاتينية (١)	٣	١٠	١٥	٢٠	
LGET L٣١٠٠	لغة أجنبية: فرنسي ٢ (أسبقية: لغة أجنبية: فرنسي (١)	٣			٦٠	٦٠
LGET L٣١٠١	لغة أجنبية: إنكليزي ٢ (أسبقية: لغة أجنبية: إنكليزي (١)				٦٠	
INFO L٣١١٠	المعلوماتية التطبيقية في علم الآثار	٣	١٠		٣٠	٤٠
	مقرر اختياري	٣	١٠	١٠		٣٠
ARPO L١١٠١	فنون وآثار الجزيرة العربية	٣	٢٠	١٠		٣٠
ARCE L٣١٠٤	المدن والقرى المشرقية في الحقبة الكلاسيكية	٣	١٠	٢٠		٣٠
	الاجمالي	٣٠				٣٨٠

# الإجازة في الفنون والآثار

## الفصل الرابع

Total	TP	TD	TH	عدد الارصدة	اسم المقرر	الرمز
٢١٥	١٥	١١٠	٩٠	٢٤	مقررات الزامية	
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الفنون والآثار الرومانية	ARRO L٣١٠٠
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الفنون والآثار المسيحية: بداية المسيحية - سقوط الإمبراطورية البيزنطية	ARCR L٤١٠١
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الفنون والآثار الاسلامية	ARIS L٥١٠٠
٣٥	١٥	١٠	١٠	٣	تقنيات الحفريات الأثرية	ARCE L٤١٠٩
٣٠		٢٠	١٠	٣	الميثولوجيا الشرقية	MYTH L٤١٠٠
٣٠		٢٠	١٠	٣	البقايا الحيوانية والنباتية والبيئة الطبيعية	ARCE L٤١١٠
				٣	مقرر حر	
٦٠- ٦٥	٠-١٥	٣٠-٤٠	٢٠	٦	مقرران اختياريان	
٣٠		٢٠	١٠	٣	الانتو- أركيولوجيا	ARCE L٤١٠٦
٣٠		٢٠	١٠	٣	مدخل إلى علم الجيولوجيا والمعادن	GEOL L٤١٠١
٣٥	١٥	١٠	١٠	٣	مواقع أثرية في لبنان: دراسة شاملة	ARCE L٤١١١
٢٧٥- ٢٨٠				٣٠	الاجمالي	

## الإجازة في الفنون والآثار

### الفصل الخامس

Total	TP	TD	TH	عدد الارصدة	اسم المقرر	الرمز
٢٦٦	٦٠	١٠٦	١٠٠	٢٤	مقررات الزامية	
٤٠		٢٠	٢٠	٤	الفنون والآثار المسيحية: الحقتان الرومانسكية والقوطية	ARCR L٥١١٣
٥٥	١٥	٢٠	٢٠	٥	الخزفيات والزجاجيات	CEVI L٥١٠١
٣٥	١٥	١٠	١٠	٣	المسكوكات	NUMI L٥١٠١
٣٥	١٥	١٠	١٠	٣	معالم لبنان الوسيط (المسيحي والإسلامي)	ARCE L٥١٠٨
٣٥	١٥	١٠	١٠	٣	مختبر والحفظ الوقائي للقى الأثرية	ARCE L٥١٠٩
٣٠		٢٠	١٠	٣	الأثروبولوجيا البيولوجية	ARCE L٥١١٠
٣٦		١٦	٢٠	٣	حقوق الانسان	DROI L٠١١١
٦٠		٤٠	٢٠	٦	مقرران اختياريان	
٣٠		٢٠	١٠	٣	فنون وآثار آسيا الصغرى وبلاد فارس	ARPO L٤١٠٠
٣٠		٢٠	١٠	٣	الأثار المائية والتحتمانية في البحر الأبيض المتوسط	ARSO L٥١٠٠
٣٠		٢٠	١٠	٣	الفنون التشكيلية	ARPL L٥١٠٠
٣٢٦				٣٠	الاجمالي	

# الإجازة في الفنون والآثار

## الفصل السادس

Total	TP	TD	TH	عدد الارصدة	اسم المقرر	الرمز
٢٦٠	٦٠	١٢٠	٨٠	٢٤	مقررات الزامية	
٣٠		٢٠	١٠	٣	كتابات ونقوش فينيقية	EPPH L٦١٠٠
		٢٠	١٠	٣	كتابات ونقوش سريانية	EPAR L٦١٠٠
		٢٠	١٠	٣	كتابات ونقوش هندوأوروبية (فارسي)	EPPE L٦١٠٠
		٢٠	١٠	٣	كتابات ونقوش هندوأوروبية (يوناني)	EPGR L٦١٠٠
		٢٠	١٠	٣	كتابات ونقوش هندوأوروبية (لاتيني)	EPLA L٦١٠٠
٣٥	١٥	١٠	١٠	٣	مواقع ومعالم في لبنان من الحقبة العثمانية	ARCE L٦١٠٩
٣٥	١٥	١٠	١٠	٣	مواقع أثرية كلاسيكية في لبنان	ARCE L٦١١٠
٣٥	١٥	١٠	١٠	٣	أصول وتقنيات ترميم وصيانة الأبنية الأثرية	RECO L٦١٠٠
٣٥	١٥	١٠	١٠	٣	متاحف	MULA L٤١٠١
٣٠		٢٠	١٠	٣	الانتشار الفينيقي: أطره الجغرافية والتاريخية وأثاره	HICI L٦١٠٧
٣٠		٢٠	١٠	٣	تحليل نصوص أثرية	ARCE L٦١١١
٣٠		٢٠	١٠	٣	الميثولوجيا الغربية	MYTH L٥١٠١
٦٠		٤٠	٢٠	٦	مقرران اختياريان	
٣٠		٢٠	١٠	٣	الآثار والتنمية السياحية	ARCE L٦١١٢
		٢٠	١٠	٣	إدارة المواقع والمباني (التراث الثقافي غير المنقول)	ARCE L٦١١٣
		٢٠	١٠	٣	فنون وآثار عصر النهضة والمدارس الفنية في أوروبا	ARCE L٦١١٤
٣٢٠	١٠٥	١٢٠	١١٠	٣٠	الاجمالي	