

طلب تسجيل أكاديمي وفق نظام L.M.D.
للعام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤
من مرحلة الماجستير
اختصاص: الفنون والآثار

أنا الموقع أدناه، الطالب :

الاسم الثلاثي : رقم الملف :

رقم الهاتف : بريد الكتروني :

أرجو تسجيلي في المقررات التالية :

السنة المنهجية الثانية- الفصل الثالث		
الرمز	مقررات إلزامية مشتركة (٥ أرصدة)	مجموع الأرصدة : ٣٠
		عدد الأرصدة
ARCE M٣٣٠٠	رسم اللقى الأثرية	٥
	*المسار الثاني: الفنون والآثار الشرقية (مسار بحثي)	٢٥
AROR M٣١١٠	مصادر ونصوص في الشرق القديم	٥
AROR M٣١١١	خزفيات عصري البرونز والحديد	٥
AROR M٣١١٢	الطقوس المدفنية في عصري البرونز والحديد	٥
AROR M٣١١٣	العمارة الدينية والمدنية في عصري البرونز والحديد	٥
METH M٣١٠٨	حلقات بحثية في الفنون والآثار الشرقية	٥
	*المسار الثالث: الفنون والآثار الكلاسيكية (مسار بحثي)	٢٥
ARCE M٣١١٠	الخزفيات اليونانية والرومانية	٥
ARCE M٣١١١	الطقوس المدفنية في الحقبة الكلاسيكية	٥
ARCE M٣١١٢	مصادر ونصوص كلاسيكية	٥
ARCL M٣١٢٣	مسائل في العمارة الرومانية	٥
METH M٣١٠٥	حلقات بحثية في الفنون والآثار الكلاسيكية	٥

رئيس القسم الأكاديمي :

إسم الموظف المسؤول :

التوقيع :

التوقيع :

طلب تسجيل أكاديمي وفق نظام L.M.D.
للعام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤
من مرحلة الماجستير
اختصاص: الفنون والآثار

الفصل الثالث – تابع

٢٥	*المسار الرابع: الفنون والآثار في العصر الوسيط (مسار بحثي)	
٥	مسائل في الخزفيات	ARME M٣١٢٠
٥	فنون وآثار الشرق الاسلامي	ARME M٣١٢١
٥	الفنون والآثار البيزنطية	ARME M٣١٢٢
٥	مصادر ونصوص وسيطة شرقية وغربية	ARME M٣١٢٣
٥	حلقات بحثية في فنون وآثار العصر الوسيط	ARME M٣١٢٤
٢٥	*المسار الثامن: إدارة مواقع التراث (مسار مهني)	
٥	المواثيق الدولية للحفاظ والترميم والمؤسسات الدولية المتخصصة في حماية المواقع	ARGS M٣١٣٥
٥	تحليل تقنيات مواد البناء	ARGS M٣١٣٦
٥	تصميم مشاريع ومعارض التراث والوساطة الثقافية للتنمية المستدامة (متخصصة للمواقع والصروح)	ARGS M٣١٣٧
٥	تقنيات رسم المواقع والمعالم	ARGS M٣١٣٨
٥	حلقات بحثية في مشاريع الترميم وتقنيات إظهار معالم المواقع	ARGS M٣١٣٩

رئيس القسم الأكاديمي :

التوقيع :

إسم الموظف المسؤول :

التوقيع :