



طلب تسجيل أكاديمي وفق نظام L.M.D.
للعام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤
من مرحلة الماجستير
اختصاص: اللغة الفرنسية وآدابها

أنا الموقع أدناه، الطالب :

الاسم الثلاثي : رقم الملف :

رقم الهاتف : بريد الكتروني :

أرجو تسجيلي في المقررات التالية :

السنة المنهجية الثانية - الفصل الثالث (بحثي)			
مجموع الأرصدة : ٣٠			
الرمز	مقرر أساسية إلزامي (٥ أرصدة)	عدد الأرصدة	<input checked="" type="checkbox"/>
DIDA M٣٣٠٠	Méthodologie de l'Enseignement : Applications	٥	
٢٥			
Parcours Littérature Française- Recherche			
CULT M٣٢٠٢	La Culture Contemporaine	٥	
LIFR M٣٢٠٠	Problématiques Comparatistes : Anthropologie	٥	
FRME M٣١٠١	Séminaires de Littérature Française	٥	
LITT M٣٢٠١	Littérature Libanaise d'Expression Française	٥	
LIFR M٣١٠٣	Questions d'Esthétique Théâtrale	٥	
٢٥			
Parcours Linguistique Générale- Recherche			
FRME M٣٢٠٢	Séminaires de Linguistique Générale	٥	
FRCH M٣٢٠٠	Analyse Contrastive Approfondie	٥	
LING M٣٢٠٣	Bilinguisme, Plurilinguisme et Identité	٥	
LING M٣٢٠٤	Typologie des Discours/Textes de Spécialité	٥	
LGFR M٣٢٠٠	Terminologie et Dictionnaire	٥	

رئيس القسم الأكاديمي :

إسم الموظف المسؤول :

التوقيع :

التوقيع :



طلب تسجيل أكاديمي وفق نظام L.M.D.
للعام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤
من مرحلة الماجستير
اختصاص: اللغة الفرنسية وآدابها

أنا الموقع أدناه، الطالب :

الاسم الثلاثي : رقم الملف :

رقم الهاتف : بريد الكتروني :

أرجو تسجيلي في المقررات التالية :

السنة المنهجية الثانية - الفصل الثالث (مهني)			
مجموع الأرصدة : ٣٠			
<input checked="" type="checkbox"/>	عدد الأرصدة	مقرر أساسي الزامي (٥ أرصدة)	الرمز
	٥	Méthodologie de l'Enseignement : Applications	DIDA M٣٣٠٠
	٢٥	Parcours Médiation culturelle - Professionnel	
	٥	Histoire de l'Art (les Différentes Spécialités)	CULT M٣٢٠٠
	٤	Lettres et Arts Contemporains	CULT M٣٢٠٥
	٥	Séminaires de Médiation Culturelle	FRME M٣٢٠١
	٥	Médiation dans les Médias : Écriture Journalistique + Atelier Radiophonique et Audiovisuel	CULT M٣٢٠١
	٣	Techniques Numériques au Service de la Culture	TENU M٣١٠٠
	٣	Questions Juridiques et Ethiques en Médiation Culturelle	DRIN M٣١٠٠
	٢٥	Parcours Linguistique Appliquée- Professionnel	
	٥	FOS et Analyse des Besoins : Recueil de Discours Authentiques et Élaboration de Référentiels	LINGM٣١١٨
	٥	Séminaires de Linguistique Appliquée	FRME M٣٢٠٠
	٥	Spécificité de l'Oral et de l'Écrit Universitaires	LINGM٣٢٠١
	٥	Dimensions Interculturelles des Enseignements Spécialisés	LINGM٣١١٩
	٥	Typologie des Discours/Textes de Spécialité	LINGM٣٢٠٢

رئيس القسم الأكاديمي :

إسم الموظف المسؤول :

التوقيع :

التوقيع :