



الجامعة اللبنانية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية

العمادة

قرار رقم ٦٤

فتح المسارات أمام حملة الإجازة والماستر
في كلية الآداب والعلوم الإنسانية
بدءاً من العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

إن عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية،
بناءً على القرار رقم ٢٢٥٧ تاريخ ٢١/٠٧/٢٠١٧ (تكليف الدكتور أحمد محمد رباح بمهام عمادة كلية الآداب
والعلوم الإنسانية)،
بناءً على القانون رقم ٦٧/٧٥ تاريخ ٢٦/١٢/١٩٦٧ وتعديلاته (تنظيم الجامعة اللبنانية)،
بناءً على المرسوم رقم ٢٢٢٥ تاريخ ١١ حزيران ٢٠٠٩ (القواعد العامة لنظام التدريس الفصلي في الجامعة
اللبنانية)،
بناءً على النظام الداخلي المعدل قرار رقم ١٧٩٧ تاريخ ٩/٩/٢٠٢١ لا سيما المادة ٣٥ منه،
بناءً على القرار رقم ٤٣ تاريخ ٠٧/٠٣/٢٠١٦ والمعدل بالقرار رقم ٨٨ تاريخ ٢٣/٠٣/٢٠١٦ والمعدل بالقرار
رقم ١١٢ تاريخ ٠٧/٠٤/٢٠١٦ (تشكيل لجنة لدراسة فتح المسارات)،
بناءً على التعاميم رقم: ١٣-١٤-١٥ تاريخ ٢٤/٦/٢٠٢٢ (حول تسجيل طلاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية في
مرحلتَي الماستر والدبلوم في كلية الآداب والعلوم الإنسانية للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣)

يقرر ما يأتي :

المادة الأولى :

يُشترط لتسجيل طلاب النظام الجديد (L.M.D.) أو طلاب النظام القديم (٤ سنوات) خريجي كلية الآداب
والعلوم الإنسانية من الجامعة اللبنانية لتحضير شهادة الماستر البحثي حسب جدول الاختصاصات وفق قرار فتح
المسارات، حيازة شهادة الإجازة بمعدل ٢٠/١٢ ومن خارجها بمعدل ٢٠/١٢ .

يُشترط لتسجيل طلاب النظام الجديد (L.M.D.) أو طلاب النظام القديم (٤ سنوات) خريجي كلية الآداب
والعلوم الإنسانية من الجامعة اللبنانية لتحضير شهادة الماستر المهني حسب جدول الاختصاصات وفق قرار فتح
المسارات، حيازة شهادة الإجازة بمعدل ٢٠/١١ ومن خارجها بمعدل ٢٠/١٢ .

دراسة الملف الذي يحتوي على السيرة الذاتية والخبرة المهنية من قبل لجنة مشكّلة من رؤساء اقسام
الاختصاص ومنسق لجنة المعادلات المختصة .

النجاح في مباراة دخول تُجرى في عمادة الكلية .

تُجرى مباراة الدخول، للطلاب الراغبين تحضير شهادة الماستر، في عمادة كلية الآداب والعلوم الانسانية وتُنظم على الشكل التالي :

تُشمل المباراة مسابقتين، الأولى في الثقافة العامة بالاختصاص باللغة العربية والثانية في الثقافة العامة بالاختصاص باللغة الأجنبية، وتكون مدة كل مسابقة ساعتين وذلك في جميع اختصاصات الكلية .
يعدّ ناجحاً في مباراة الدخول الطالب الذي نال ٢٠/١١ كمتوسط عام للمسابقتين على أن لا تقل علامة أي مسابقة منهما عن علامة ٢٠/٩ .

يخضع الطلاب الأجانب غير الناطقين باللغة العربية الذين لم يتقدموا الى اختبار اللغة العربية المشار اليه في المادة السابقة أو الذين رسبوا فيه، الى دورة (أو دورات) في مركز اللغات والترجمة حتى النجاح وتحقيق المستوى المطلوب وفق معايير المركز .

المادة الثانية : يحقّ للكلية أن تقبل لتحضير شهادة الماستر البحثي أو المهني في جميع اختصاصاتها ، باستثناء ماستر علم النفس، الماسترات المشتركة مع جامعات خارجية وماسترات مركز اللغات والترجمة، خريجي الكليات الأخرى في الجامعة اللبنانية وخريجي الجامعات الأخرى شرط:

- حيازة شهادة الإجازة الجامعية من الجامعة اللبنانية وفق النظام الجديد (L.M.D.) أو النظام القديم (٤ سنوات) أو من جامعة معترف بها ومعادلة هذه الشهادة وفقاً للأصول في اختصاصات يحددها مجلس الجامعة بناءً على توصية مجلس الوحدة.
- الحصول على معدل عام لا يقل عن ٢٠/١٢ (أي معدل تراكمي GPA لا يقل عن ٥/٣ وفق سلم الدرجات المعتمد في الجامعة اللبنانية) في الاختصاص المناسب أو الاختصاص المتكامل لشهادة الماستر المستهدفة من ضمن الاختصاصات المحددة أعلاه.
- دراسة ملف الطالب الذي يحتوي على السيرة الذاتية والخبرة المهنية من قبل لجنة يشكّلها عميد الكلية من رؤساء أقسام الاختصاص ومنسق لجنة المعادلات المختصة.
- النجاح في مباراة دخول تنظم بقرار من مجلس الجامعة بناء على اقتراح مجلس الوحدة يحدّد فيه الحدّ الأقصى للطلاب الذين يمكن قبولهم نتيجة المباراة.

المادة الثالثة : يُسمح للطلاب بالتسجيل في الماستر البحثي أو المهني بعد استيفائه الشروط المُعلن عنها في المادة الأولى، على أن يتابع المقررات التكميلية في الإجازة، وينجح فيها قبل مناقشة رسالة الماستر .

(Handwritten signature)



المقررات التكميلية التي يجب تحصيلها :

١- قسم اللغة العربية وآدابها :

١-١- الدخول إلى الماستر البحثي : (متابعة ثمانية مقررات تكميلية)

الفصل	المقررات التكميلية في الإجازة	المسار	الطالب الحائز
الأول	علوم البلاغة	ماستر بحثي	إجازة من كلية الآداب في كل من التاريخ والفلسفة وعلوم اللغة والتواصل والترجمة أو إجازة من كليتي التربية وكلية الإعلام والتوثيق من الجامعة اللبنانية أو الجامعات الأخرى - دبلوم تعليمي في الاختصاص المناسب - كلية الشريعة المُعترف بها وفق القوانين - اللغة الفارسية وآدابها - علم التركيات
الأول	صرف ونحو ١		
الأول	العروض وموسيقى الشعر		
الثاني	النقد الأدبي القديم		
الأول	تقنيات البحث		
الثالث	صرف ونحو ٢		
الرابع	النقد الأدبي الحديث		
الخامس	الأسلوبية والشعرية		

٢-١- الدخول إلى الماستر المهني : (متابعة سبعة مقررات تكميلية)

الفصل	المقررات التكميلية في الإجازة	المسار	الطالب الحائز
الأول	علوم البلاغة	ماستر مهني	إجازة من كلية الآداب في كل من التاريخ والفلسفة وعلوم اللغة والتواصل أو إجازة من كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية أو إجازة من كليتي التربية وكلية الإعلام والتوثيق من الجامعة اللبنانية أو الجامعات الأخرى - دبلوم تعليمي في الاختصاص المناسب - اللغة الفارسية وآدابها - علم التركيات
الأول	صرف ونحو ١		
الأول	العروض وموسيقى الشعر		
الثاني	تقنيات التعبير		
الثاني	المكتبة العربية (الورقية والرقمية)		
الثالث	صرف ونحو ٢		
الخامس	تحليل الخطاب		

Handwritten signature



٣-١- الدخول إلى المسارين : البحثي والمهني لطلاب قسمي اللغة الفرنسية والإنكليزية (متابعة أربعة مقررات):

الطالب الحائز	المسار	المقررات التكميلية في الإجازة	الفصل
إجازة في إحدى اللغتين الإنكليزية أو الفرنسية من الجامعة اللبنانية أو الجامعات الأخرى	ماستر مهني وماستر بحثي	صرف ونحو ١	الأول
		علوم البلاغة	الأول
		علم العروض والقافية	الأول
		صرف ونحو ٢	الثالث

٢- قسم اللغة الفرنسية وآدابها : (ماستر مهني فقط - متابعة ثلاثة مقررات)

الطالب الحائز	المسار	المقررات التكميلية في الإجازة	الفصل
١- إجازة من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في : - اللغة العربية وآدابها - اللغة الإنكليزية وآدابها - الفنون والآثار - اللغات والترجمة - علوم اللغة والتواصل ٢- إجازة من الكليات والمعاهد التالية : - كلية التربية - معهد الفنون الجميلة - كلية السياحة وإدارة الفنادق - كلية الإعلام والتوثيق - كلية الصحة العامة - كلية العلوم - اللغات والترجمة أو الاختصاصات المماثلة من الجامعات الأخرى - علوم اللغة والتواصل - العلوم الاقتصادية وإدارة الأعمال	ماستر المسار المهني : " الوساطة الثقافية "	Littérature et Cinéma	الرابع
		Littérature de jeunesse	الخامس
		Récits actuels et Atelier d'écriture	السادس
	ماستر المسار المهني : الأسنوية التطبيقية	- Linguistique appliquée: multimédias - Pratiques Communicatives: Approche Ethnographique	الرابع
- Linguistique et communication		السادس	

[Handwritten signature]



٢- قسم اللغة الإنكليزية وآدابها : (متابعة ثمانية مقررات)

الفصل	المقررات التكميلية في الإجازة	المسار	الطالب الحائز
الثاني	Techniques of Expression	ماستر المسار المهني: الكتابة والنشر أو المسار البحثي من الجامعات الأخرى وفي الاختصاص نفسه	١- إجازة من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في : - اللغة العربية وآدابها - اللغة الفرنسية وآدابها - الفنون والآثار - علم النفس - مركز اللغات والترجمة - معهد الفنون الجميلة - كلية الصحة العامة
الثاني	Learning and Thinking Skills		٢- إجازة من كليات الجامعة اللبنانية أو من خارج الجامعة اللبنانية : - كلية التربية - كلية الإعلام والتوثيق - معهد العلوم الاجتماعية - كلية العلوم الاقتصادية وإدارة الأعمال - دبلوم تعليمي بالاختصاص المناسب - اللغات والترجمة - معهد الفنون الجميلة - كلية الصحة العامة
السادس	Language Acquisition and Testing		
الخامس	Teaching English as a foreign language (TEFL)		
الأول	Research Techniques		
الخامس	Synthesis Writing Workshop		
السادس	Modern Literary Criticism		
الخامس	Issues in Linguistics		

٤- قسم التاريخ :

يسجل الطالب إدارياً في السنة الأولى ماستر مهني " السياحة والتاريخ " أو بحثي، على أن يتابع مجموعة من المقررات التكميلية الإلزامية من أصل مجموعتين، تتألف كل منهما من خمسة مقررات وذلك على النحو التالي

٤- ١- المجموعة الإلزامية الأولى : (خمسة مقررات)

الفصل	المقررات التكميلية في الإجازة	المسار	الطالب الحائز
الثالث	تطور المدارس التاريخية	ماستر المسار مهني " السياحة والتاريخ " والماستر البحثي أيضاً	إجازة من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية ومن كليات الآداب في الجامعات الأخرى في : - اللغة العربية وآدابها - الفنون والآثار - كلية الشريعة المُعترف بها وفق القوانين - اللغة الفارسية وآدابها - علم التراكيب
الرابع	تاريخ العرب الحديث		
الرابع	تاريخ لبنان الحديث		
الثاني	مدخل إلى التاريخ الاجتماعي والاقتصادي		
السادس	تاريخ لبنان المعاصر		

كلية الدراسات الإسلامية
 - دراسات اللاهوت

٤-٢- المجموعة الإلزامية الثانية : (خمسة مقررات)

الفصل	المقررات التكميلية في الإجازة	المسار	الطالب الحائز
الأول	تقنيات البحث	ماستر المسار مهني " السياحة والتاريخ " والماستر البحثي أيضًا	إجازة من كليات ومعاهد الجامعة اللبنانية التالية : - معهد العلوم الاجتماعية - كلية التربية - كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية - كلية الإعلام والتوثيق - كلية العلوم الاقتصادية وإدارة الأعمال - كلية الهندسة - كلية العلوم أو في الاختصاصات نفسها من الجامعات الأخرى .
الأول	التاريخ الكنعاني الفينيقي وحضارته		
الثاني	تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية وحضارتها		
الثالث	تطور المدارس التاريخية		
الثاني	مدخل إلى التاريخ الاجتماعي والاقتصادي		

٥- قسم الفنون والآثار : (ماستر بحثي ومهني)

يتابع الطالب عددًا من المقررات التكميلية بين ٦ و ٨ مقررات بحسب الجدول التالي :

الفصل	المقررات التكميلية في الإجازة	المسار	الطالب الحائز
الأول	مدخل الى تاريخ الكتابة	ماستر المسار البحثي : اللغات والكتابات القديمة	الآداب والعلوم الإنسانية : إجازة في : - اللغة العربية وآدابها - الفلسفة - التاريخ - علم النفس - اللغات والترجمة إجازة من كلية : - السياحة وإدارة الفنادق
الثاني	لغة قديمة سامية (١)		
الثاني	لغة قديمة هندو أوروبية (١)		
الثالث	لغة قديمة سامية (٢)		
الثالث	لغة قديمة هندو أوروبية (٢)		
السادس	كتابات ونقوش فينيقية أو كتابات ونقوش سريانية		
السادس	كتابات ونقوش هندو أوروبية (فارسي) أو كتابات ونقوش هندو أوروبية (يوناني) أو كتابات ونقوش هندو أوروبية (لاتيني)		

Handwritten signature



٥- قسم الفنون والآثار : (ماستر بحثي ومهني) (تابع)

الفصل	المقررات التكميلية في الإجازة	المسار	الطالب الحائز		
الأول	مدخل إلى علم الآثار	المسارات البحثية التالية : - الفنون والآثار الشرقية - الفنون والآثار الكلاسيكية الفنون والآثار في العصر الوسيط - الفنون الجميلة	إجازة في : - التاريخ وتاريخ الفن - السياحة - الجغرافيا - معهد الفنون الجميلة إجازة من كلية الآداب والعلوم الإنسانية : - الفلسفة - علم النفس الجغرافيا		
الأول	مدخل إلى تاريخ الديانات				
السادس	متاحف				
الخامس	مختبر والحفظ الوقائي للقي الأثرية				
الخامس	الخزفيات والزجاجيات				
الخامس	المسكوكات				
الرابع	تقنيات الحفريات الأثرية				
السادس	أصول وتقنيات ترميم وصيانة الأبنية الأثرية				
الأول	مدخل إلى علم الآثار			مسار مهني : المتاحف وتقنيات الحفظ - إدارة مواقع التراث	إجازة في الهندسة المعمارية والداخلية - علم الجيولوجيا - علم الأحياء - علم النبات - علم الحيوان - علم الاجتماع - تاريخ - جغرافيا - علم التواصل والمعلومات - علم التربية - الوساطة الثقافية (Médiation Culturelle)
الأول	مدخل إلى تاريخ الديانات				
الثالث	الفنون والآثار اليونانية				
الرابع	الفنون والآثار الرومانية				
الرابع	تقنيات الحفريات الأثرية				
الخامس	المسكوكات				
الخامس	مختبر والحفظ الوقائي للقي الأثرية				



SR

٦- قسم الجغرافيا : (ماستر بحثي ومهني - ثمانية مقررات)

الفصل	المقرر	المسار	الطالب الحائز
الثاني	علم المناخ	الماستر البحثي أو المهني بمساراتهما المختلفة	إجازة من : - العلوم الاقتصادية - التربية - العلوم الاجتماعية - الهندسة الزراعية - الهندسة المعمارية - / الهندسة المدنية - علم الجيولوجيا الطوبوغرافيا علم الهيدرولوجيا (المياه) - العلوم العسكرية - كلية السياحة وإدارة الفنادق - الفنون والآثار - كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية العلوم الطبيعية من الجامعة اللبنانية أو من خارجها
الأول	جيومورفولوجيا دينامية عامة		
الأول	جغرافية السكان		
الأول	الجغرافيا والإحصاء (١)		
الثالث	علم الخرائط الجغرافية		
الثالث	قراءة الخرائط الطوبوغرافية		
الرابع	جيومورفولوجيا بنيوية		
الخامس	علم السكان		

٧- قسم علم النفس: يستثنى قسم علم النفس من قرار فتح المسارات.

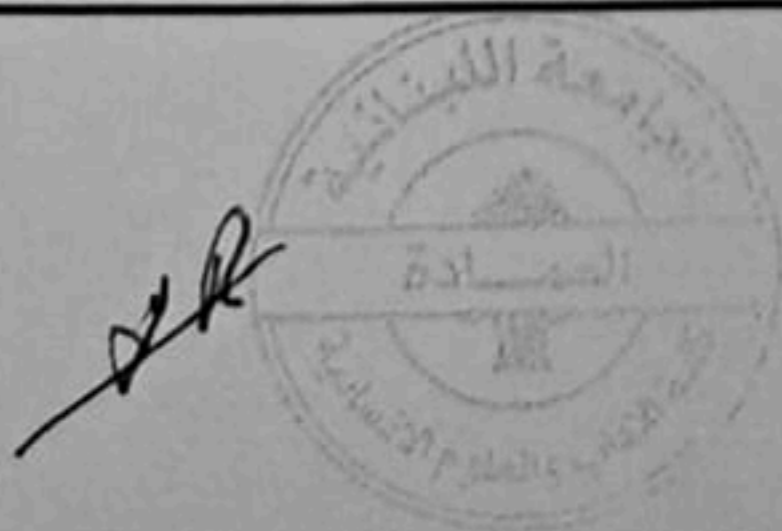
٨- قسم الفلسفة: يُقبل الطلاب من جميع الاختصاصات بما فيها اللغة الفارسية وآدابها وعلم التراكيب.

ماستر بحثي - متابعة ثمانية مقررات : ستة إلزامية مع اختيار مقرر من إحدى المجموعتين	
الفصل	المقررات الإلزامية
الأول	فلسفة عامة
الأول	الفلسفة اليونانية: افلاطون وما قبله
الثالث	الفلسفة الغربية في القرن السابع عشر
الرابع	الفلسفة الغربية في القرن الثامن عشر
الخامس	مناهج التفكير الفلسفي
الخامس	الفكر الفلسفي العربي في القرن التاسع عشر



ماستر بحثي - متابعة ثمانية مقررات : ستة إلزامية مع اختيار مقررين من إحدى المجموعتين	
اختيار مقررين من إحدى المجموعتين:	
المقررات الاختيارية: المجموعة الأولى	الفصل
أرسطو وما بعده حتى افلوطين	الثاني
الفلسفة الغربية الوسيطة	الثالث
المنطق الرياضي (الرمزي)	الثالث
مناهج التفكير العلمي والابستمولوجيا	الرابع
الفلسفة الغربية في القرن ١٩	الخامس
الفلسفة الغربية المعاصرة في القرنين ٢٠ و ٢١	السادس
المقررات الاختيارية: المجموعة الثانية	
المنطق الصوري	الثاني
فلسفة الفكر الديني: قضايا مشتركة بين علم الكلام واللاهوت	الرابع
الفلسفة العربية الوسيطة في المشرق	الثالث
الفلسفة العربية الوسيطة في المغرب	الرابع
الفكر الفلسفي المعاصر في لبنان والعالم العربي	السادس

ماستر مهني - متابعة ثمانية مقررات : ستة إلزامية مع اختيار مقررين من المقررات الاختيارية	
المقررات الإلزامية	الفصل
فلسفة عامة	الأول
الفلسفة اليونانية: افلاطون وما قبله	الأول
المنطق الصوري	الثاني
المنطق الرياضي (الرمزي)	الثالث
مناهج التفكير الفلسفي	الخامس
فلسفة العقل والإدراك	الخامس
مقررات اختيارية: اختيار مقررين	
فلسفات شرقية	الثاني
تصوف	الثاني
أرسطو وما بعده حتى افلوطين	الثاني
علم الأخلاق النظري	الثالث
الفلسفة الغربية في القرن الثامن عشر	الرابع
علم الأخلاق العملي	الرابع
فلسفة الدين	الخامس
الفلسفة الغربية المعاصرة في القرنين ٢٠ و ٢١	السادس



المادة الرابعة : تُلغى جميع النصوص العامة والخاصة المخالفة لهذا القرار أو غير المتفقة مع مضمونه .
المادة الخامسة : يُعمل بهذا القرار فور صدوره ويُبلّغ حيث تدعو الحاجة .

الدكوانة، في ١٧ / ٢ / ٢٠١٦
عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
بالتكليف

أحمد محمد رباح



يبلغ إلى :

- أمانة السرّ العامة،
- مكتب التفتيش والإنماء الإداري في الجامعة اللبنانية،
- عمادة وفروع كلية الآداب والعلوم الإنسانية ومركزها .