



كلية الفنون الجميلة
والعمارة



جمعية كليات الفنون
اتحاد الجامعات العربية



الجامعة اللبنانية

المؤتمر العلمي الأول المحكم

برعاية رئيس الجامعة اللبنانية البروفيسور بسام بدران

تتشرف الجامعة اللبنانية - كلية الفنون الجميلة والعمارة (3)
بالتعاون مع جمعية كليات الفنون في اتحاد الجامعات العربية
بدعوتكم إلى المشاركة في المؤتمر العلمي الأول المحكم

" الأبعاد الثقافية ودينامية التراث المحلي في تشكيل الهوية والانتماء "

11-12-13 / تشرين الثاني - نوفمبر / 2024 م
مجمع ميشال سليمان الجامعي - طرابلس

انطلاقاً من دور كلية الفنون الجميلة والعمارة في الجامعة اللبنانية في التوجيه والحفاظ على هوية طرابلس الثقافية والتراث المحلي، وبمبادرة واعية لأهمية الانتماء الحضاري والنهوض الثقافي والتنموي لمدينة طرابلس التي تزخر بعبق التاريخ الحضاري والإنساني، وضمن فعاليات "طرابلس عاصمة الثقافة العربية ٢٠٢٤".

تنظم كلية الفنون الجميلة والعمارة (الفرع الثالث) المؤتمر العلمي الأول تحت عنوان :
" الأبعاد الثقافية ودينامية التراث المحلي في تشكيل الهوية والانتماء "

- رصد الأبعاد الثقافية لمدينة طرابلس
- التأكيد على دور المؤسسات الإنمائية والتربوية في تعزيز وتطوير ثقافة الانتماء
- إظهار أهمية التراث المادي وغير المادي في فهم وتطوير المجتمعات المحلية
- فهم التراث وتحولات الهوية الثقافية

أهداف المؤتمر

المراسلات باسم رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر
العميد البروفيسور هشام زين الدين.
واستقبال الأبحاث على العنوان الإلكتروني التالي:

المراسلات

Fbaa.3@ul.edu.lb



برعاية رئيس الجامعة اللبنانية البروفيسور بسام بدران

الجامعة اللبنانية

كلية الفنون الجميلة والعمارة / الفرع الثالث

بالتعاون مع جمعية كليات الفنون في اتحاد الجامعات العربية

نتشرف بدعوتكم إلى المشاركة
في المؤتمر العلمي الأول المحكم

" الأبعاد الثقافية ودينامية التراث المحلي
في تشكيل الهوية والانتماء "

11-12-13 / تشرين الثاني - نوفمبر / 2024 م

مجمع ميشال سليمان الجامعي
طرابلس

استمارة المشاركة
في المؤتمر الأول المحكم

" الأبعاد الثقافية ودينامية التراث المحلي
في تشكيل الهوية والانتماء "

11-12-13 / تشرين الثاني - نوفمبر / 2024 م

اسم المشترك:

مكان العمل:

الجنسية:

الرتبة الأكاديمية:

عنوان العمل:

هاتف العمل:

هاتف المنزل:

البريد الإلكتروني:

العنوان البريدي:

عنوان البحث:

ملحوظات:

التاريخ:

الجامعة اللبنانية
كلية الفنون الجميلة والعمارة / الفرع الثالث

المراسلات

المراسلات باسم رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر
المعيد البروفيسور هشام زين الدين.
واستقبال الأبحاث على العنوان الإلكتروني التالي:

Fbaa.3@ul.edu.lb

شروط الاشتراك

1. الارتباط الوثيق للورقة البحثية بموضوع المؤتمر.
2. ألا يكون البحث قد نشر سابقاً.
3. يقدم البحث باللغة العربية، مدقّقاً لغوياً، مصحوباً بملخصين بالعربية والإنكليزية، على ألا يتجاوز كل منهما (150) كلمة.
4. اعتماد نظام (APA) في التوثيق.
5. الالتزام بمنهجية البحث العلمي.
6. ألا يتجاوز عدد صفحات البحث عن (20) صفحة مطبوعة بخط حجم (14)، نوع الخط (Simplified Arabic)، تباعد الأسطر قياس سطر واحد (1.0) أن تتضمن صفحة غلاف البحث العناصر الآتية: عنوان البحث، اسم الباحث، مكان عمله، ورتبته الأكاديمية.
8. يخضع البحث للجنة تحكيم لها الحق برفض البحث.
9. الالتزام بالوقت المحدد لإرسال البحث في موعد أقصاه 14 / أيلول - سبتمبر / 2024
10. دفع رسوم طباعة ونشر البحث في مجلة محكمة.

مقدمة

انطلاقاً من دور كلية الفنون الجميلة والعمارة في الجامعة اللبنانية في التوجيه والحفاظ على هوية طرابلس الثقافية والتراث المحلي، وبمبادرة واعية لأهمية الانتماء الحضاري والنهوض الثقافي والتنموي لمدينة طرابلس التي تزخر بعبق التاريخ الحضاري والإنساني، وضمن فعاليات "طرابلس عاصمة الثقافة العربية 2024".

تنظم كلية الفنون الجميلة والعمارة - الفرع الثالث - المؤتمر العلمي الأول تحت عنوان: "الأبعاد الثقافية ودينامية التراث المحلي في تشكيل الهوية والانتماء"

أهداف المؤتمر

- رصد الأبعاد الثقافية لمدينة طرابلس
- التأكيد على دور المؤسسات الإنمائية والتربوية في تعزيز وتطوير ثقافة الانتماء
- إظهار أهمية التراث المادي وغير المادي في فهم وتطوير المجتمعات المحلية
- فهم التراث وتحولات الهوية الثقافية

محاور المؤتمر

- المحور الأول، المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالثقافة والتراث: إشكالية المفاهيم بين البعد الأنتروبولوجي ودور منظمة اليونسكو في رصد الأبعاد الثقافية
- المحور الثاني، الثقافة والتراث والوعي المجتمعي: الحفاظ على الموروث، التقاليد والعادات، تجليات الوعي المجتمعي في الثقافة المحلية، الثقافة والتراث في المناهج التعليمية
- المحور الثالث، العمارة، الموروث العمراني وتشكيل الهوية والانتماء: المدينة وتحولات الهوية الثقافية
- المحور الرابع، طرابلس التاريخ والتراث والثقافة: البعد الحضاري والتنوع الثقافي
- المحور الخامس، الاستدامة والتواصل في التراث المادي وغير المادي: تطور المجتمعات المحلية

- المحور السادس، التراث والخرطة السياحية: الوعي المجتمعي والترويج السياحي، مجتمع الحرف والفنون المحلية
- المحور السابع، الأبعاد الثقافية والتراث المحلي في نتاجات ومنتجات كلية الفنون الجميلة والعمارة: مشاريع ودراسات

اللجنة المنظمة للمؤتمر

أ.د. هشام زين الدين رئيساً
د. عصام عبيد عضواً
أ. حسان الصمد عضواً
د. عاصفة الحلاب عضواً
د. تيريز فرنسيس عضواً
د. نادين العلي عضواً
م. وسيم الناعي عضواً

اللجنة العلمية للمؤتمر

- أ.د. هشام زين الدين / عميد كلية الفنون الجميلة والعمارة - الجامعة اللبنانية
د. عصام عبيد / مدير كلية الفنون الجميلة والعمارة ٣ - الجامعة اللبنانية
أ.د. أحمد محفد ربيع / عميد كلية العلوم التربوية - جامعة جرش، الأردن
أ.د. مارلين حيدر / عميدة كلية العلوم الاجتماعية - الجامعة اللبنانية
أ.د. إبراهيم أبو طاحون - عضو اللجنة العلمية الدائمة بقسم الآثار والحضارة / كلية الآداب - جامعة حلوان، مصر
أ.د. جان توما / كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الجامعة اللبنانية
أ.د. خالد تدمري / رئيس لجنة الآثار والتراث والسياحة في بلدية طرابلس، أستاذ العمارة والتراث بكلية الفنون الجميلة والعمارة - الجامعة اللبنانية
د. تيريز فرنسيس / فنون وآداب - الجامعة اللبنانية
د. عاصفة الحلاب / رئيس قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة والعمارة - الجامعة اللبنانية

اللجنة الاستشارية للمؤتمر

- د. عاطف عطية / سوسيولوجيا المعرفة - المعهد العالي للدكتوراه - الجامعة اللبنانية
أ.د. مها كمال / انتروبولوجيا - المعهد العالي للدكتوراه - الجامعة اللبنانية
أ.حسان الصمد / الفن وعلوم الفن - الجامعة اللبنانية
أ.د. شاهر ذيب أبو شريح / العلوم التربوية - جامعة جرش، الأردن
أ. د. يوسف أحمد جريدة / تكنولوجيا التعليم - جامعة جرش، الأردن
أ. د. جان توما / اللغة والأدب - الجامعة اللبنانية
أ. د. هاني صافي / الإعلام - الجامعة اللبنانية
د. ميريام أندراوس / ترجمة - الجامعة اللبنانية
أ. د. علي العلي / الفن وعلوم الفن - الجامعة اللبنانية
د. تيريز فرنسيس / فنون وآداب - الجامعة اللبنانية
د. باسل مرجيا / ترميم الصورة الرقمية - الجامعة اللبنانية
د.عصام عبيد / الفنون الإعلانية والتواصل البصري، والهندسة الداخلية - الجامعة اللبنانية
د.عاصفة الحلاب / فلسفة الفن والتاريخ - الجامعة اللبنانية
د. صونيا الفرعان / هندسة داخلية وآثار - الجامعة اللبنانية
د. نادين العلي / الفن وعلوم الفن - الجامعة اللبنانية
د. رولا السعدي / عمارة وترميم - الجامعة اللبنانية
م. وسيم الناعي / عمارة وترميم - الجامعة اللبنانية
رئيس لجنة الموروث الثقافي المادي لفعاليات طرابلس عاصمة الثقافة العربية 2024